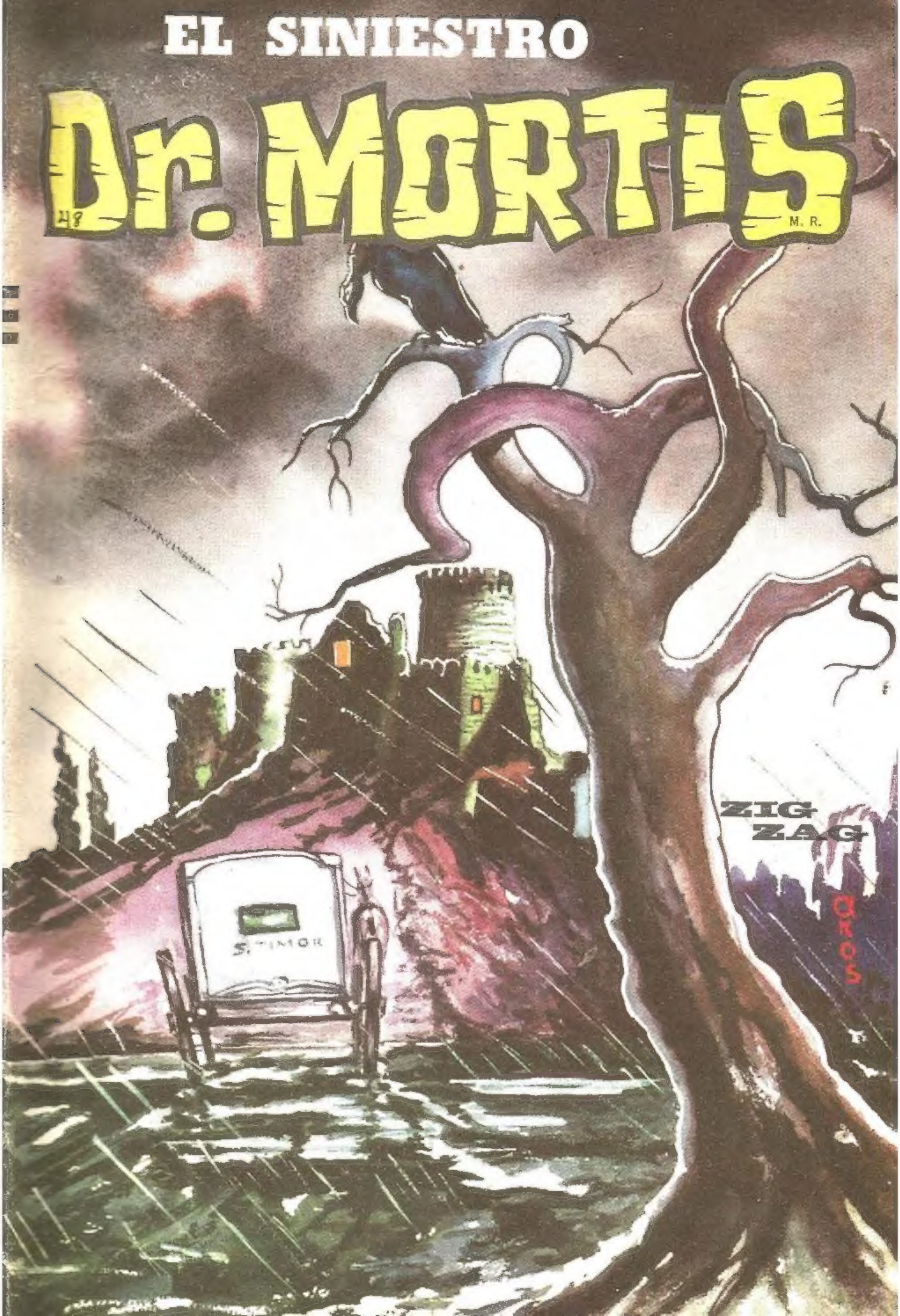

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZIG ZAG
S. TIMOR

AVENTURAS DE LA SELVA A TODO
COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
INTOCABLE
jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG

N.º 48
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.

POR ÚLTIMO EL LOCO FUE LLEVADO A HOBSON, METIDO EN UNA CAMISA DE FUERZA, PESE A QUE SU ACTITUD, AUNQUE DESESPERADA, ERA PACÍFICA.
UNA VEZ EN PRESENCIA DEL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO, DOCTOR DON McINTOSH...
¡AJA! CONQUE YA ESTAS AQUÍ, SANDERS, ¿EH? ESPERO QUE LO PASES LO MEJOR POSIBLE.
¡MISERABLE! TE HAS PRESTADO A SECUNDAR LAS MAQUINACIONES DE BRIGHTON Y COKER, MIS MALDITOS PRIMOS, PARA QUEDARSE CON MI FORTUNA. PERO USTEDES TRES Y EL CANALLA DEL ABOGADO BICKFORD SERÁN, AL FINAL, VÍCTIMAS DE VUESTRA PROPIA INTRIGA.
OBSERVO, SANDERS, QUE ESTAS MUY BIEN DENTRO DE ESA CAMISA DE FUERZA. TU CEREBRO ESTÁ COMPLETAMENTE DESEQUILIBRADO. ¡LOQUERO, LLÉVESELO!
¡MUCHO CUIDADO CON ÉL! ES PELIGROSO; NO TENGAN MIRAMIENTOS PARA DOMINARLO, ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SEÑOR DIRECTOR!

PASÓ ALGÚN TIEMPO. CIERTA NOCHE, BICKFORD, COKER Y McINTOSH SE REUNÍAN EN CASA DE BRIGHTON POR UN ASUNTO IMPORTANTE.
MIS QUERIDOS AMIGOS CARL COKER Y JOHN BRIGHTON... ¡ACABAN DE HEREDAR USTEDES A MORTIMER SANDERS!...
HE AQUÍ EL DOCUMENTO QUE LOS DECLARA HEREDEROS DE MORTIMER SANDERS, AL HABER SIDO ÉSTE DECLARADO INSANO Y, POR LO TANTO, PRIVADO DE SUS DERECHOS CIVILES.
¡CONGRATULACIONES, AMIGOS!
CARL Y YO LE AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE LA AYUDA PRESTADA POR USTED, DOCTOR McINTOSH. SU INFORME RESPECTO A NUESTRO PRIMO MORTIMER FUE DEFINITIVO.
EN CUANTO A USTED, BICKFORD, CON SU ELOCUENCIA CONVENCIÓ PLENAMENTE AL JURADO DE QUE MORTIMER DEBÍA SER ENCERRADO EN UN MANICOMIO. USTEDES CUMPLIERON SU PARTE EN EL TRATO...
COKER Y YO CUMPLIREMOS TAMBIÉN. CADA UNO DE USTEDES RECIBIRÁ DOS MIL LIBRAS ESTERLINAS A MODO DE BONIFICACIÓN. ¿ESTAMOS DE ACUERDO?
ACEPTO.
LO MISMO DIGO.

Y AHORA BEBEREMOS ESTE COCTEL A MODO DE CELEBRACIÓN POR HABER TERMINADO TAN INGRATO ASUNTO. ¡SALUD!
¡SALUD!
¡SALUD!
QUISIERA PREGUNTAR ALGO, JOHN. ¿ES INDISPENSABLE TENER ENCERRADO A MORTIMER EN EL MANICOMIO POR TODA LA VIDA?
LO ES, SEÑOR COKER.
SI SE COMPRUEBA QUE NO ESTÁ LOCO, COMO HEMOS DEMOSTRADO, ES POSIBLE QUE SEA REHABILITADO Y SE LE DEVUELVAN SUS DERECHOS CIVILES. EN ESE CASO, SANDERS PODRÍA RECLAMAR SU CUANTIOSA FORTUNA, QUE TANTO LES HA COSTADO OBTENER A USTEDES.
¡JA, JA, JA!
ENTONCES EN LA PUERTA APARECIÓ UNA HERMOSA JOVEN.
PERDONEN, CABALLEROS. PAPÁ, LA COMIDA ESTÁ SERVIDA.
GRACIAS, HIJITA. ¿PASEMOS, SEÑORES?
EN EL COMEDOR ESPERABA YA FRANK O'MALLEY, JOVEN PROMETIDO DE ALICE Y UN ESTUDIOSO DE LO QUE POR ENTONCES COMENZABA A LLAMARSE PSIQUIATRÍA.

¡POBRE TÍO MORTIMER! ERA TAN BUENO, TAN CARIÑOSO... PAPÁ, ¿NO EXISTE POSIBILIDAD ALGUNA DE...
¡HIJITA, YA HEMOS HABLADO BASTANTE DE ESO!¡NO, NO LA HAY!
SIN EMBARGO, SEÑOR BRIGHTON, HA HABIDO CASOS DE NOTABLE MEJORÍA. ESTA NUEVA CIENCIA, LA PSIQUIATRÍA, PUEDE OBRAR MILAGROS.
NO LO CREO, JOVEN. YO SOY MÉDICO Y SÉ QUE EL CASO DE MORTIMER, DESGRACIADAMENTE, NO TIENE CURA.
¡POR FAVOR, NO HABLEMOS MÁS DE ESTE ASUNTO!
PERDÓN, NO QUISE SER MOLESTO.
LA CULPA HA SIDO MÍA.
CUANDO LA COMIDA HUBO CONCLUIDO, EN UN AMBIENTE BASTANTE ALEGRE, ALICE Y FRANK SE REFUGIARON EN EL JARDÍN, MIENTRAS LOS OTROS JUGABAN AL PÓQUER.
ES EVIDENTE QUE A TU PADRE LE MOLESTA QUE LE HABLEN DE MORTIMER.
LO COMPRENDO. EL GOLPE FUE TREMENDO PARA PAPÁ. QUERÍA MUCHO A SU PRIMO.
ESTABA PENSANDO QUE YO PODRÍA HACER ALGO, ALICE. TAL VEZ SI MCINTOSH ME DEJASE VISITAR A MORTIMER...
¿TIENES ALGUNA ESPERANZA?

DE LA PSIQUIATRÍA PUEDE ESPERARSE MUCHO. ADEMÁS, ME PARECIÓ QUE MORTIMER NO ESTABA LOCO, AL MENOS ES LA IMPRESIÓN QUE TUVE DE ÉL EN EL JUICIO.
PERO EL DOCTOR McINTOSH FUE MUY CATEGÓRICO AL RESPECTO.
VERÉ AL DOCTOR McINTOSH; QUIZÁS PODAMOS HACER ALGO POR SANDERS.
PAPÁ Y YO TE LO VAMOS A AGRADECER MUCHO, FRANK.
AL DÍA SIGUIENTE O'MALLEY VISITABA AL DIRECTOR DEL MANICOMIO.
...LE REPITO, JOVEN, QUE NADA SE PUEDE HACER POR ÉL. NO PIERDA EL TIEMPO.
SIN EMBARGO, EN EL JUICIO...
¡LO SIENTO, PERO YA CONOCE USTED MI PUNTO DE VISTA! AHORA, SI LOS PRIMOS DE SANDERS LO AUTORIZAN, YO NO TENDRÉ EL MENOR INCONVENIENTE. ¡HASTA LUEGO!
ADIÓS, DOCTOR.
NO OBTUVO MEJORES RESULTADOS AL ENTREVISTARSE CON BRIGHTON, PRIMERO, Y LUEGO CON COKER. NO OBSTANTE, AL JOVEN LE PARECIÓ QUE ESTE ÚLTIMO SE MOSTRABA ALGO INDECISO...

POR LA TARDE, O'MALLEY TOMABA EL TÉ CON ALICE Y LE DABA A CONOCER EL RESULTADO DE SUS FALLIDAS GESTIONES...
...QUIZÁS COKER SE MUESTRE MÁS DISPUESTO A HACERLO.
TÍO CARL FUE SIEMPRE MUY CONDESCENDIENTE. QUIZÁS POR SU INTERMEDIO LOGRES ALGO.
LO INTENTARÉ NUEVAMENTE.
PERO NO HUBO NECESIDAD DE INTENTAR NADA. A LA MAÑANA SIGUIENTE, UNO DE LOS DIARIOS DIO LA NOTICIA...
TRAGICA MUERTE DE UN LOCO EN HOBSON TOWN
Anoche el recluido Mortimer Sanders puso fin a su vida arrojándose desde el cuarto piso de Hobson Town, aprovechando un descuido de los celadores. Su cuerpo quedó despedazado con el impacto en los adoquines del patio interior.
¡POBRE MORTIMER! ¡SI HUBIÉSEMOS PODIDO HACER ALGO POR ÉL...
FRANK QUISO INTENTARLO, PERO TÚ TE NEGASTE A COOPERAR CON ÉL, PAPÁ.

ALICE, NO ME HAGAS REPROCHES. LA AUTORIDAD EN ESTE CASO ES McINTOSH. SI ÉL HUBIERA ACCEDIDO, YO NO HUBIESE PUESTO REPARO ALGUNO, PERO YA VES: EL DESDICHADO MORTIMER ESTABA REALMENTE LOCO.
DISIENTO DE SU MODO DE PENSAR, SEÑOR BRIGHTON. UN LOCO NO SE SUICIDA, AL MENOS DELIBERADAMENTE, COMO PARECE QUE SUCEDIÓ CON EL SEÑOR SANDERS. ES EVIDENTE QUE, BAJO UNA DEPRESIÓN ANÍMICA, DECIDIÓ PONER FIN A SUS DÍAS.
¿SOSTIENE USTED QUE NO ESTABA LOCO? ESO ES IR CONTRA TODAS LAS EVIDENCIAS, DOCTOR O'MALLEY.
QUIZÁS PUEDA PROBAR QUE NO LO ESTABA...
¿PUEDE PROBARLO DESPUÉS DE MUERTO?
¡POR CIERTO! LA CIENCIA MÉDICA HA AVANZADO MUCHO, Y HAY SETENTA Y CINCO PROBABILIDADES EN CIEN DE QUE PUEDA SABERSE SI SANDERS ESTABA LOCO O CUERDO.
SOSTIENE ATREVIDAS TEORÍAS, FRANK. NO CREO QUE AL DOCTOR McINTOSH LE CAIGAN MUY BIEN SUS ASEVERACIONES.
EL DOCTOR McINTOSH NO ES UN PSIQUIATRA.
¡HUMM! ¡HABLARÉ CON McINTOSH! QUIZÁS INTENTEMOS ESE EXAMEN, O'MALLEY.
GRACIAS, SEÑOR.

UNA VEZ QUE ALICE Y SU PROMETIDO HUBIERON SALIDO, BRIGHTON VISITÓ A McINTOSH EN SU RESIDENCIA Y LE DIO A CONOCER LA TEORÍA DEL JOVEN PSIQUIATRA.
...QUIERO SABER SI ES EFECTIVO ESO QUE ASEGURA O'MALLEY.
¡HUM! LA CIENCIA HA AVANZADO MUCHO, JOHN. UNO DE ESOS AVANCES ES LA PSIQUIATRÍA. O'MALLEY ES UN ENCEFALÓLOGO APARTE DE SER PSIQUIATRA. ¡ES PROBABLE QUE AL EXAMINAR EL CEREBRO DE MORTIMER PUEDA ENCONTRAR ALGO!
TÚ ME DIJISTE QUE NUESTRA IMPUNIDAD SERÍA ABSOLUTA.
SÍ, PERO NO CONTÁBAMOS CON LA CURIOSIDAD DE ESE ENTROMETIDO...
CONFIESO QUE NO ES MI ESPECIALIDAD LA ENCEFALOLOGÍA O LA CEREBROLOGÍA, PERO SE SUPONE QUE UN CONCIENZUDO EXAMEN DE ESTAS ÁREAS LLAMADAS "DE ASOCIACIÓN" PUEDE REVELAR EL GRADO DE INTELECTUALIDAD DEL INDIVIDUO.
¿ENTONCES?
¡NO ES ACONSEJABLE QUE O'MALLEY EXAMINE ESE CEREBRO, JOHN!
ESTÁ BIEN, NO LO PERMITIRÉ. PERO HAY ALGO, DON. COKER ESTÁ DERRUMBADO. LA MUERTE DE MORTIMER LO AFECTÓ MUCHO.
TU PRIMO ES UN PUSILÁNIME. NO LO PIERDAS DE VISTA, JOHN.

VEINTICUATRO HORAS MÁS TARDE, MORTIMER SANDERS ERA SEPULTADO EN EL PEQUEÑO CEMENTERIO DE BOLLINGTON. EL PETITORIO DE O'MALLEY, PUES, HABÍA SIDO RECHAZADO...
DE REGRESO DEL ENTIERRO...
NO ME EXPLICO LA NEGATIVA. NADA SE PERDÍA CON EXAMINAR EL CEREBRO DE MORTIMER.
PAPÁ NO QUIERE QUE SE HABLE DE ESO. TE RUEGO QUE NO LO IRRITES INSISTIENDO.
MIENTRAS TANTO...
...UN CABALLERO ALTO, ENJUTO, DE MIRADA PENETRANTE, ERA RECIBIDO EN EL UMBRAL POR LA CRIADA DEL DOCTOR O'MALLEY.
EL DOCTOR NO SE ENCUENTRA EN CASA, SEÑOR.
LO SÉ, PERO COMO HA DE LLEGAR DENTRO DE SEIS MINUTOS EXACTAMENTE, LO ESPERARÉ EN LA SALA DE RECIBO.
PERO ES QUE...
ES MEJOR QUE VIGILE EL BUDÍN, AMIGA MÍA. PUEDE ESTROPEÁRSELE.
¡OH! ¡ES VERDAD! ¡MI BUDÍN! ¡PASE, PASE, USTED!

MIENTRAS LA CRIADA SE DIRIGÍA A LA COCINA, PENSABA CÓMO PUDO SABER AQUEL HOMBRE QUE ELLA ESTABA PREPARANDO UN BUDÍN.
DEBE HABER SIDO POR EL OLOR.
EXACTAMENTE SEIS MINUTOS DESPUÉS, O'MALLEY LLEGABA A SU CASA.
UN CABALLERO ESPERA, DOCTOR.
¿UN CLIENTE?
NO ESTOY CON ÁNIMO DE ATENDER A NADIE.
NO SOY UN CLIENTE, DOCTOR O'MALLEY. SOY UN COLEGA.
MI NOMBRE ES M. S. RYOT, CEREBRÓLOGO.
¡CARAMBA! ME HONRO EN CONOCERLO, DOCTOR. PERO PASEMOS A MI ESTUDIO, POR FAVOR.
¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
¡JA, JA! MÁS BIEN DIRÍA QUE YO LE SERÉ ÚTIL A USTED.
¿CÓMO ASÍ?
HE SEGUIDO PASO A PASO EL PROCESO DE MORTIMER SANDERS Y ESTOY DE ACUERDO CON USTED: ¡NO ESTABA LOCO!

¡HOMBRE! CELEBRO TENER A ALGUIEN DE MI PARTE, PERO TEMO QUE YA SEA DEMASIADO TARDE PARA PROBAR NADA.
¿POR QUÉ? USTEDES LO ACABAN DE SEPULTAR.
¿QUÉ QUIERE DECIR? ¿ESTÁ PENSANDO EN PROFANAR EL SEPULCRO PARA...?
USTED ES UN HOMBRE DE CIENCIAS, DOCTOR O'MALLEY. ¿DEBE LA CIENCIA SOMETERSE ANTE CUESTIONES MORALES INTRASCENDENTES?
POR LO DEMÁS, USTED DESEA COMPROBAR QUE MORTIMER SANDERS NO ESTABA LOCO. ¡PUES PRUÉBELO, DOCTOR!
¿QUÉ FIN PERSIGUE USTED?
RECORRO EL MUNDO PROBANDO MI VERDAD, DOCTOR. ¡JA, JA! POCOS CREEN EN ELLA HASTA QUE LA DEMUESTRO CON MI TRABAJO.
¿Y CUÁL ES SU VERDAD?
LA VERDAD DE LA VIDA Y LA MUERTE. ¿CUÁL ES MÁS PODEROSA? ¿CUÁL EXISTIÓ PRIMERO?
¡CARAMBA! EXTRAÑA TEORÍA PARA UN CEREBRÓLOGO.
CON SU TRABAJO EN EL CEREBRO DE SANDERS QUIZÁS PUEDA YO AGREGAR UN ESLABÓN MÁS A MI CADENA DE TRIUNFOS Y USTED PROBAR QUE MORTIMER SANDERS FUE VÍCTIMA DE UNA MAQUINACIÓN.

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
¿ES QUE NO SE HA DADO CUENTA DE QUE SANDERS FUE ENVIADO AL MANICOMIO PARA QUE SU FORTUNA PASARA A MANOS DE SUS PRIMOS?
¡DOCTOR RYOT, NO LE PERMITO SEMEJANTES EXPRESIONES! JOHN BRIGHTON ES EL PADRE DE MI PROMETIDA Y...
¡JA, JA! ESTÁ BIEN. ME RETRACTO, DOCTOR...
SIN EMBARGO, ESTOY SEGURO DE QUE ESTA MISMA NOCHE NOS ENCONTRAREMOS EN EL CEMENTERIO, JUNTO AL SEPULCRO DE MORTIMER SANDERS. A LAS DOCE ES UNA HORA ADECUADA.
CUANDO EL EXTRAÑO VISITANTE SE HUBO MARCHADO, FRANK QUEDÓ SUMIDO EN ENCONTRADOS PENSAMIENTOS.
¡GRAN DIOS! ¿TENDRÁ RAZÓN ESE HOMBRE? ¿POR QUÉ NO ME HAN PERMITIDO EXAMINAR A SANDERS?

CUANDO EL RELOJ DE ALGUNA IGLESIA DABA LAS DOCE, O'MALLEY DETENÍA SU COCHE A ALGUNA DISTANCIA DE LA PUERTA DEL CEMENTERIO...
AL PUNTO, Y COMO SALIDO DE LA NADA, EL DOCTOR RYOT SE ACERCÓ AL CARRUAJE.
CELEBRO SU PUNTUALIDAD, DOCTOR.
¿CÓMO ENTRAREMOS?
NO SE PREOCUPE POR ESO. MIS COLABORADORES HAN DEJADO EL CAMINO EXPEDITO. COMO ÉSTE ES UN CEMENTERIO PARTICULAR, NO HAY VIGILANTES NOCTURNOS. COMO VE, LA VERJA ESTÁ ABIERTA.
LOS DOS SE INTERNARON POR LAS AVENIDAS FLANQUEADAS DE SEPULCROS. RECIÉN ENTONCES FRANK SE FIJÓ EN LA EXTRAÑA MANERA DE ANDAR DE SU COMPAÑERO. ERA RÍGIDA, CASI MECÁNICA.
CUANDO LLEGARON AL LUGAR, O'MALLEY VIO CON ASOMBRO QUE TRES SUJETOS, A QUIENES NO PUDO VER EL ROSTRO CLARAMENTE, HABÍAN EXHUMADO LOS RESTOS DE SANDERS.

¿TAN SEGURO ESTABA DE MI VENIDA?
ABSOLUTAMENTE, DOCTOR. ¡JA, JA! ES UNA DE MIS FACULTADES PODER LEER EN LA MENTE DE LAS PERSONAS. ¡HIJOS MÍOS! ¡LLEVEN ESTE ATAÚD AL CARRO!
MIENTRAS DOS DE LOS HOMBRES TRANSPORTABAN LA NEGRA CAJA, EL TERCERO VOLVIÁ A ECHAR TIERRA EN LA FOSA, AHORA VACÍA.
SÍGAME EN SU COCHE, DOCTOR.
¿DÓNDE LO LLEVA? PENSÉ QUE HARÍAMOS EL TRABAJO EN MI LABORATORIO.
SIN QUERER OFENDERLO, PUEDO DECIR QUE TIENE MUCHO QUE VER Y APRENDER, DOCTOR O'MALLEY. MODESTAMENTE, ALGO PODRÉ ENSEÑARLE. SÍRVASE SEGUIRNOS.
TREINTA MINUTOS MAS TARDE AMBOS VEHÍCULOS SALÍAN DE LA CIUDAD, RUMBO AL BOSQUE DE OXMAN, HACIA EL OESTE. FRANK, INTRIGADO, SEGUÍA EL CARRUAJE DE RYOT.

CUANDO LLEGARON A DESTINO, O'MALLEY NO PUDO MENOS QUE ADMIRAR LA MAGNIFICENCIA INTERIOR DE LA CASA DE SU COLEGA.
EL EXTERIOR NO DICE LO QUE PUEDE HABER DENTRO, ¿EH?
ME ALEGRA QUE LE GUSTE. AQUÍ PODRÁ TRABAJAR A SU ENTERO ALBEDRÍO. AHORA A BEBER POR LA SALUD DE... MORTIMER SANDERS. ¡JA, JA!
¡ÉL ESTÁ MUERTO, DOCTOR!
ENTONCES A LA SALUD DE LA MUERTE. ¿LE PARECE BIEN?
¡SALUD, DOCTOR.
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, AMBOS DESCENDIERON HASTA EL LABORATORIO. ERA ENORME Y COMPLETÍSIMO PARA SU ÉPOCA. EN MEDIO, Y BAJO UNA PANTALLA SEMEJANTE A LAS DEL ACTUAL RADAR, YACÍA EL CADÁVER DE SANDERS.

¡TRABAJAREMOS DE INMEDIATO, DOCTOR! ¡NO PODEMOS PERDER UN MINUTO.
OBSERVO QUE TIENE TANTA PRISA COMO YO.
FEBRILMENTE, M.S. RYOT ASERRÓ EL CRÁNEO DE SANDERS, DESTAPÁNDOLO.
LE CORRESPONDE A USTED EXAMINARLO, O'MALLEY.
EL CIRUJANO EXTRAJO EL ENCÉFALO DEPOSITÁNDOLO SOBRE UNA BANDEJA DE MÁRMOL. O'MALLEY, PROVISTO DE UNA LUPA Y PINZAS QUIRÚRGICAS, PROCEDIÓ AL EXAMEN.
LE RUEGO NO ESTROPEAR LA MATERIA GRIS, DOCTOR.
VEINTICINCO MINUTOS DEMORÓ EL PSIQUIATRA-ENCEFALÓLOGO EN EXAMINAR LA VÍSCERA.
¡LO QUE YO SUPONÍA! NO ENCUENTRO ANOMALÍA EN ÉL.
¡SIGNIFICA ENTONCES QUE SANDERS NO ESTABA LOCO! ¿SE HA CONVENCIDO AHORA DEL JUEGO DE SUS PARIENTES?
ES DIFÍCIL DE CREERLO, DOCTOR...

¿CÓMO VAMOS A PROBARLO? SOLAMENTE SI SANDERS VIVIERA PODRÍA HABERSE REHABILITADO CON NUESTRA AYUDA, PERO ES CADÁVER, DOCTOR; NADA PODEMOS HACER YA POR ÉL.
¿USTED CREE?
NO HAY DUDA. PERO ESTOY SATISFECHO Y LE AGRADEZCO LA OPORTUNIDAD DE HABER PROBADO MI TEORÍA. PERO... ¿Y SU VERDAD, DOCTOR RYOT?
ES LO QUE QUEDA POR PROBAR. ¡JA, JA! ¡HIJOS MÍOS, DEVOLVAMOS ESTE CUERPO A SU DESCANSO! ¡DOCTOR, SALGAMOS DE AQUÍ!
PIERDA USTED CUIDADO. LOS DESPOJOS DE SANDERS VOLVERÁN A SU TUMBA ESTA MISMA NOCHE. ¡ADIÓS, COLEGA!
¡ADIÓS, DOCTOR!
CUANDO TRASPONÍA EL UMBRAL, O'MALLEY VIO CÓMO LOS AYUDANTES DE RYOT DESNUDABAN EL CADÁVER. AUNQUE ESTO LE INTRIGÓ, NO DIJO NADA.

PENSATIVO, EL JOVEN VOLVIÓ A SU CASA. ¿CONTARÍA A ALICE LO SUCEDIDO? ¿LE DIRÍA QUE ERA MUY POSIBLE QUE SU PADRE HUBIESE MAQUINADO ALGO TAN HORRIBLE COMO SEPULTAR EN VIDA A SANDERS EN HOBSON TOWN?
NO, NO DIRÍA UNA SOLA PALABRA. ÉL NO TENÍA DERECHO A DESTRUIR LA FELICIDAD DE ALICE. FRANK O'MALLEY NO REVELARÍA SU SECRETO, AL MENOS ESO CREÍA ÉL POR ENTONCES...
Y PASÓ EL TIEMPO...
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
ENERO
FEBRERO
10
1910
...JAMÁS SE VOLVIÓ A SABER DEL DOCTOR M. S. RYOT, Y UN AÑO MÁS TARDE ALICE Y FRANK CONTRAÍAN ENLACE...
BRIGHTON ERA UN HOMBRE FELIZ.
NO PODÍA HABER ENCONTRADO MEJOR YERNO, FRANK. ¡SÉ QUE USTEDES SERÁN DICHOSOS! ESO ME BASTA.
GRACIAS, JOHN.
Y AMBOS ESPOSOS PARTIERON EN LUNA DE MIEL...

FUE AL DÉCIMO DÍA DE LA PARTIDA DE ALICE Y FRANK CUANDO BRIGHTON RECIBIÓ AQUELLA CONCEPTUOSA MISIVA...
DE TODA MI CONSIDERACION: CON AGRADO Y RESPETO TENGO EL HONOR DE INVITAR A USTED A OXMAN MANNOR, FUTURA SEDE DE UNA DE LAS INDUSTRIAS MAS PODEROSAS DE INGLATERRA, CON MOTIVO DE SU INAUGURACION OFICIAL.
CONOCEDOR DE SU INTERES POR APOYAR TODA FORMA DE DESARROLLO ECONOMICO, ME SENTIRE HONRADISIMO CON SU CRITICA. LO ESPERO PARA LAS DIECIOCHO DEL VEINTITRES DEL PRESENTE. AFECTUOSAMENTE, M.S.HOBSON.
ENTONCES LLEGÓ COKER...
ME IMAGINO QUE HABRÁS RECIBIDO UNA INVITACIÓN DE UN TAL M. S. HOBSON, UN NUEVO INDUSTRIAL.
PRECISAMENTE ESTABA LEYÉNDOLA. ¿QUIÉN ES ESE HOBSON?
NO SÉ, PERO NOS CONVIENE ASISTIR. PUEDE SER DE INTERÉS PARA NUESTRAS INVERSIONES.
PERFECTAMENTE, CARL; AHÍ ESTAREMOS EL VEINTITRÉS.
Y A LA HORA INDICADA, JOHN Y SU PRIMO LLEGABAN AL BOSQUE DE OXMAN, COLINDANTE CON LA CASA QUE FUERA DEL DOCTOR M.S. RYOT, SEGÚN RECORDAMOS.
ME IMAGINO QUE TALARÁN EL BOSQUE PARA LEVANTAR LAS FÁBRICAS.

¿RECUERDAS QUIÉN VIVÍA AQUÍ, CARL?
VEO QUE HAY OTROS INVITADOS.
¿CREO QUE UN MÉDICO, UN TAL RYOT.
SÍ, ESO ES.
BIEN VENIDOS A OXMAN MANNOR.
PERO EL ASOMBRO DE BRIGHTON Y COKER FUE GRANDE CUANDO AL ENTRAR VIERON AL ABOGADO BICKFORD Y AL DOCTOR DON McINTOSH.
¡USTEDES AQUÍ!...
RECIBÍ UNA INVITACIÓN DEL SEÑOR M.S. HOBSON Y DECIDÍ VENIR.
LO MISMO ME SUCEDIÓ A MÍ. ¿QUIÉN ES ESTE HOBSON?
LO IGNORO.
DIGA, BUEN HOMBRE, ¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR HOBSON?
NO HA LLEGADO AÚN. PERO POR MI INTERMEDIO LES RUEGA QUE LO PERDONEN...

ÉL ME DIJO: "BART, SI ME RETRASARA UN POCO, PRESENTE EN MI NOMBRE LAS EXCUSAS A MIS INVITADOS."
¡CARAMBA, QUÉ FALTA DE CORTESÍA! ¿QUÉ HACEMOS, SEÑORES?
SI LOS SEÑORES GUSTAN, PUEDEN PASAR AL COMEDOR. LA COMIDA ESTÁ A PUNTO.
¡AJÁ! UNA COMIDA SIN ANFITRIÓN.
TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO, JOHN.
PERO CUANDO ENTRABAN EN EL GRAN COMEDOR CARL COKER SE SINTIÓ MAL. SE LLEVÓ LAS MANOS AL VIENTRE Y, LANZANDO UN DÉBIL GEMIDO, COMENZÓ A CAER DE BRUCES...
¡CARL! ¿QUÉ DEMONIOS TE PASA?
¡CIELOS! ¡HA SIDO ENVENENADO! ¡MÍRENLE LOS OJOS!
¿ESTÁS SEGURO?
¡EL COCTEL!
¿HAY TELÉFONO AQUÍ?
NO, SEÑOR. AL MENOS NO HEMOS VISTO NINGUNO.
¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿DÓNDE ESTÁ HOBSON?

USTED VERÁ, SEÑOR...NOSOTROS FUIMOS CONTRATADOS POR EL SEÑOR HOBSON EN DOVER. LO VIMOS UNA SOLA VEZ. NOS DIO LAS INSTRUCCIONES DEL CASO Y VINIMOS AQUÍ.
¡HAY QUE LLAMAR A LA POLICÍA! ¡IRÉ EN MI AUTOMÓVIL!
¡VOY CONTIGO, JOHN! DON, QUÉDESE AQUÍ.
ESTÁ BIEN.
PERO AL ABRIR LA PUERTA PRINCIPAL PARA SALIR, SE ENCONTRARON CON QUE UNA TAPIA DE ACERO LES CERRABA EL PASO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
INQUIETOS, ABRIERON LAS VENTANAS.
¡GRAN DIOS! ¡TODAS LAS VENTANAS ESTÁN TAPIADAS! ¡NOS HALLAMOS ATRAPADOS, JOHN!
TAL VEZ LAS DE ARRIBA NO LO ESTÉN.
CUANDO AL CABO DE QUINCE MINUTOS SE REUNÍAN EN EL COMEDOR...
¿QUÉ PASA?
¡ESTAMOS ENCERRADOS! PUERTAS Y VENTANAS SE HALLAN TAPIADAS.

¿SABÍAN USTEDES ESTO? ¡VAMOS, CONTESTE! ¿SABÍAN ESTO?
¡NO, SEÑOR, SE LO JURO! ¡ESTAMOS TAN ASOMBRADOS COMO USTEDES!
¡ENTONCES ESTO ES UNA TRAMPA!
¿TRAMPA? ¿PARA NOSOTROS? ¿POR QUÉ?
NO EXISTE OTRA EXPLICACIÓN. LA MUERTE DE COKER, LAS SALIDAS TAPIADAS. ES EVIDENTE QUE HOBSON NO QUIERE DEJARNOS MARCHAR.
¿SUPONES QUE NOS HAN SECUESTRADO PARA PEDIR RESCATE?
¿POR QUÉ ENVENENARON A COKER?
PROPONGO QUE EXPLOREMOS ESTA CASONA. USTED VENGA CONMIGO. DON Y EL LACAYO REVISARÁN LAS DEPENDENCIAS. TÚ TE QUEDAS AQUÍ POR LO QUE PUEDA SUCEDER, CHARLES.
ESTÁ BIEN
Y EL ABOGADO QUEDÓ SOLO JUNTO AL CADÁVER DE COKER. EN ALGUNA PARTE UN RELOJ DIO LAS SIETE DE LA TARDE Y SUS CAMPANADAS SONARON LÚGUBRES EN EL SILENCIO DE OXMAN MANNOR...

DE PRONTO UN RUIDO SORDO SE DEJÓ OÍR EN LA SALA. BICKFORD ARROJÓ EL CIGARRO Y PUSO ATENCIÓN.
¿QUIÉN ES? ¿JOHN? ¿DON?
ENTONCES MIRÓ A LO ALTO DE LA ESCALERA. EL TERROR Y EL ASOMBRO DESFIGURARON SU ROSTRO. SINTIÓ QUE EL CORAZÓN LE IBA A ESTALLAR VIO UNA COSA QUE DESCENDÍA VELOZ COMO UN RAYO Y. . .
EL ALARIDO DE BICKFORD ESTREMECIÓ LA CASONA...
AAAAAAH!
¡BICKFORD!
¡PARECE MUERTO, SEÑOR! ¡POR DIOS, MÍRELE LA GARGANTA!
¡LE HAN DESGARRADO LA GARGANTA!
¡SEÑOR, SE HAN LLEVADO EL CADÁVER DEL SOFÁ!

¿DÓNDE ESTÁ McINTOSH?
¡AQUÍ, JOHN! ESTÁBAMOS ABAJO CUANDO OÍMOS UN GRITO.
¡AHORA HA SIDO BICKFORD!...
¡CIELO SANTO! ¿NOS ESTÁN MATANDO UNO A UNO? ¿POR QUÉ?
NO SÉ. ¡NO ME HAGAS PREGUNTAS ESTÚPIDAS! SE HAN LLEVADO EL CADÁVER DE CARL.
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¿CÓMO? SI POR LO MENOS VINIESE ALGUIEN A LA CASA.
SON CASI LAS OCHO DE LA NOCHE, SEÑOR. NO HAY PROBABILIDAD DE QUE PASE ALGUIEN POR LA CARRETERA SIQUIERA.
¿QUIERE DECIR QUE TENEMOS QUE ESPERAR AQUÍ RESIGNADOS QUE NOS ASESINEN TRANQUILAMENTE?
CÁLMATE, DON. YA ENCONTRAREMOS LA SOLUCIÓN. SI POR LO MENOS SUPIÉRAMOS QUIÉN NOS ATACA...
¿M. S. HOBSON?
NO LO CREO. ¿QUÉ MOTIVO TENDRÍA? MAÑANA A PRIMERA HORA DAREMOS UNA BATIDA POR TODA LA CASA.

¿HAY ARMAS EN LA CASA?
ALGUNOS SABLES SIN FILO, EN DOS PANOPLIAS.
MAS VALE ESO QUE NADA.
LOS CUATRO SE ARMARON CON SABLES Y CUCHILLOS DE COCINA.
POR EL MOMENTO NADA PODEMOS HACER, EXCEPTO AUXILIARNOS UNOS A OTROS. MIENTRAS ESTEMOS JUNTOS, NADA NOS HA DE SUCEDER.
BART, PREPÁRENOS ALGO FUERTE, PARA USTEDES TAMBIÉN. CREO QUE LO VAN A NECESITAR.
¡SÍ, SÍ, SEÑOR! ¡QUE DIOS NOS PROTEJA!
PASARON QUINCE MINUTOS.
¿TIENES ALGUNA IDEA EN LA CABEZA?
NINGUNA, APARTE DE NO DEJARME MATAR. ¿CÓMO SE DEMORAN TANTO CON LAS BEBIDAS?
LOS DOS SE DIRIGIERON A LA COCINA. LOS CRIADOS NO ESTABAN AHÍ, PERO SOBRE UNA MESA HABÍA DOS COPAS SERVIDAS.
¿DÓNDE SE HAN METIDO ÉSOS?
¡HUM! ¡NO NOS DESCUIDEMOS, DON!
BRIGHTON TOMÓ UNA DE LAS COPAS ALZÁNDOLA.
¡GRAN DIOS! ¡ESTO ES SANGRE HUMANA, JOHN! ¡OH, NOOO!... EN EL FONDO HAY UN OJO... ¡Y ES UN OJO DE CARL COKER!

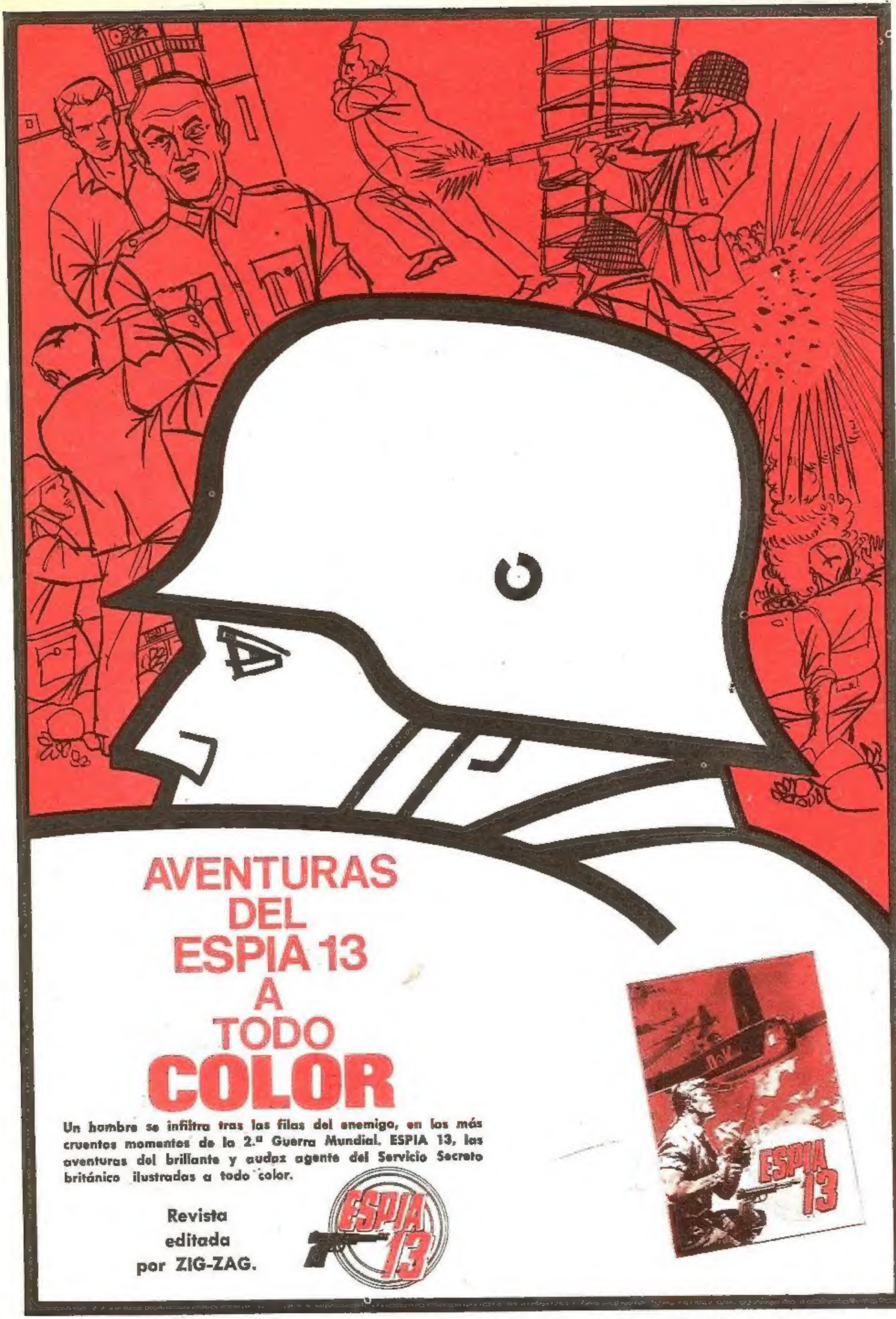
ASQUEADOS, AMBOS ARROJARON LAS COPAS. LOS OJOS DE COKER, QUE A MODO DE MARRASQUINAS ESTABAN SUMERGIDOS EN LA SANGRE, RODARON POR EL EMBALDOSADO PISO.
¡JOHN, TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ! ¿NO COMPRENDES?
¡CÁLMATE, IMBÉCIL! ¿CÓMO VAMOS A SALIR? ¡BUSQUEMOS A ESOS MALDITOS CRIADOS, Y NO NOS SEPAREMOS, PUES EL HACERLO SIGNIFICA LA MUERTE!
VOLVIERON AL COMEDOR, PERO AHÍ LOS ESPERABA OTRA SORPRESA.
¡EL CADÁVER DE CHARLES NO ESTÁ! APAGA LAS LUCES, DON; ASÍ ESTAREMOS MÁS O MENOS PROTEGIDOS.
PASARON UNO DIEZ MINUTOS...
¡JOHN! HE ESTADO PENSANDO. ¡M. S. HOBSON! ¿NO TE DICE NADA? ¡JA, JA, JA!
¿QUÉ TE SUCEDE, DON? ¡DEJA DE REÍR!
¡JA, JA, JA! ¿M. S. HOBSON? ¡CLARO QUE SÍ! AHORA LO SÉ. ¡AHORA SÉ QUIÉN ES M. S. HOBSON! ¡JA, JA, JA!
¡DON, POR DIOS!... ¿QUIERES CALMARTE?
DICEN QUE LOS QUE HEMOS VIVIDO ENTRE LOCOS TERMINAMOS VOLVIÉNDONOS LOCOS. ¡JA, JA, JA! YO CREO QUE ESTOY LOCO, PORQUE SÉ QUIÉN NOS HA INVITADO AQUÍ Y PARA QUÉ.
¡HABLA DE UNA VEZ!

M. S. HOBSON SIGNIFICA MORTIMER SANDERS, LOCO DE HOBSON TOWN. ¡JA, JA, JA!
¡NO SEAS IMBÉCIL! ¡MORTIMER SE MATÓ AL CAER DEL CUARTO PISO!
ENTONCES UNA VOZ DISTORSIONADA, CHIRRIANTE, COMO BROTADA DE UNA GARGANTA MUERTA, HIZO QUE LOS CABELLOS DE LOS DOS SE ERIZARAN.
¡TE EQUIVOCAS, PRIMO MÍO!
DE UN SALTO, McINTOSH ENCENDIÓ LA LUZ. LO QUE VIERON EN LO ALTO DE LA ESCALERA ACABÓ CON LA CORDURA DEL DIRECTOR DEL MANICOMIO.
¡MORTIMER SANDERS! ¡JA, JA!...
LANZANDO UNA CARCAJADA DE INSANO, McINTOSH CORRIÓ ESCALERAS ARRIBA BLANDIENDO EL SABLE. PERO SE DETUVO ATERRADO. AQUELLA CARA MUERTA, TUMEFACTA, MONSTRUOSA, LO MIRABA CON OJOS REVENTADOS...
EL HOMBRE, GIMIENDO, ECHÓ LA CABEZA HACIA ATRÁS Y SU CUERPO CAYÓ REBOTANDO EN LOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA.

LENTAMENTE EL MONSTRUO COMENZÓ A DESCENDER, MIENTRAS BRIGHTON, ATERRADO, AFERRABA EL SABLE, INÚTIL ARMA PARA SEMEJANTE ENGENDRO.
¡MI HORA HA LLEGADO, JOHN!
¡MORTIMER, POR DIOS, NO ME MATES! ¡TE DEVOLVERÉ TODO LO QUE TE ROBÉ! ¡TODO Y MUCHO MÁS AÚN, PERO NO QUIERO MORIR!
¿ME OFRECES DINERO? ¿DE QUÉ ME SIRVE SI ESTOY MUERTO?
¿PUEDES DEVOLVERME LA VIDA? ¿PUEDES DEVOLVERME LA FELICIDAD? ¡NO, ESO NO CONSEGUIRÁS HACERLO, JOHN! ¡SOY UN ZOMBIE, HIJO DEL MAESTRO, HIJO DE LA MUERTE!...
SOY UNO MÁS DE LAS HUESTES DEL DOCTOR MORTIS. CUMPLIDA MI VENGANZA, ME UNIRÉ A ÉL PARA TODA LA ETERNIDAD.
¡MORTIMER, ESCUCHA...!
BRIGHTON ALZÓ EL SABLE POR SOBRE SU CABEZA Y CON FUERZA LO HUNDIÓ EN EL CRÁNEO DEL MONSTRUO. PERO NI UNA GOTA DE SANGRE BROTÓ DE LA HERIDA. LAS ZARPAS DEL ZOMBIE SE ESTIRARON PARA CLAVARSE EN EL CUELLO DEL OTRO...

UN CHASQUIDO BRUTAL SE OYÓ EN EL SILENCIO DE LA NOCHE Y JOHN BRIGHTON DEJÓ EL MUNDO DE LOS VIVOS...
APENAS RAYÓ EL DÍA...
...DOS DESPAVORIDOS CRIADOS DETENÍAN A UNA PATRULLA DE POLICÍAS.
¡POR FAVOR, VENGAN RÁPIDO! ¡CUATRO HOMBRES HAN SIDO ASESINADOS!
CUANDO LOS PATRULLEROS LLEGARON AL LUGAR, ENCONTRARON LOS CADÁVERES DE BRIGHTON Y McINTOSH.
¿Y LOS DEMÁS?
SE ENCUENTRAN EN EL SÓTANO, DONDE ESTUVIMOS PRISIONEROS DEL LOCO.
¿QUÉ LOCO?
EL QUE MATÓ A LOS CUATRO. NOS SORPRENDIÓ MIENTRAS ESTÁBAMOS PREPARANDO UN COCTEL EN LA COCINA. NO TUVIMOS TIEMPO DE DEFENDERNOS Y NOS DURMIÓ DE SENDOS GOLPES EN LA CABEZA...
CUANDO RECOBRAMOS EL CONOCIMIENTO, NOS HALLÁBAMOS JUNTO A ESOS DOS CADÁVERES. SUBIMOS Y ENCONTRAMOS LOS OTROS DOS ARRIBA. DEL LOCO NO SUPIMOS MÁS. ENTONCES SALIMOS EN BUSCA DE AUXILIO.

¡TOM, MIRA! ¡A ESTE TIPO LE SACARON LOS OJOS!
TENDREMOS QUE DAR PARTE RÁPIDAMENTE A LA PREFECTURA. TODOS ESTOS HOMBRES ERAN GENTE CONOCIDA...
LOS CUATRO INTERVINIERON EN EL CASO DE MORTIMER SANDERS, UN LOCO QUE SE SUICIDÓ ARROJÁNDOSE DEL CUARTO PISO DE HOBSON TOWN...
¿UN LOCO DIJO USTED?
SÍ, ¿POR QUÉ LE ASOMBRA TANTO?
PORQUE EL COCTEL SERVIDO EN LA COCINA NO PUEDE SER OTRA COSA QUE OBRA DE UN LOCO. ¡VENGAN CONMIGO!
EN EL SUELO APARECÍAN ARROJADAS LAS DOS COPAS EN MEDIO DE UN CHARCO DE SANGRE COAGULADA. PERO LO QUE ESTREMECIÓ A LOS POLICÍAS FUERON AQUELLOS DOS OJOS, SANGRIENTOS E HINCHADOS YA, QUE PARECÍAN MIRARLOS DESDE EL SUELO...
JAMÁS PUDO LA POLICÍA INGLESA DESENTRAÑAR EL MISTERIO DEL ASESINATO DE LOS CUATRO HOMBRES... CUENTAN LOS QUE SABEN QUE POR LAS NOCHES SOMBRAS MALDITAS PARECEN BRINDAR POR LA MUERTE CON UN COCTEL DE SANGRE Y HORROR.
FIN


AVENTURAS DEL ESPIA 13 A TODO COLOR
Un hombre se infiltra tras las filas del enemigo, en los más cruentos momentos de la 2.ª Guerra Mundial. ESPIA 13, las aventuras del brillante y audaz agente del Servicio Secreto británico ilustradas a todo color.
Revista editada por ZIG-ZAG.
ESPIA 13
ESPIA 13

AVENTURAS DEL OESTE A TODO COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.